**PLANEACIÓN MAYO:**

Apreciable maestra(o), en este documento podrá consultar con detalle los contenidos y PDA que se abordarán con cada planeación sugerida para este periodo de **mayo.** En este paquete mensual se incluyen 3 proyectos didácticos y 1 unidad didáctica. Es importante mencionar que se pueden aplicar en cualquier momento del año.

Con ello, usted tendrá una noción más amplia de lo que se pretende lograr con la puesta en marcha de cada planeación.

Nuestras planeaciones son integradoras, es decir, en cada una se abordan contenidos y PDA de dos o más campos formativos, lo que hace que la planeación cumpla con lo propuesto en los planes y programas de estudio de la Nueva Escuela Mexicana.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre del proyecto** | **Campo** | **Tiempo sugerido** |
| **El teatro en la escuela** | Lenguajes | 7 a 8 días |
| **Creamos sonidos** | Saberes y pensamiento científico | 8 días |
| **Somos artesanos** | Ética, naturaleza y sociedades | 10 días |
| **Los fenómenos naturales** | De lo humano y lo comunitario | 6 a 7 días |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | **Grado** |  | **Campo** | Lenguajes |
| **Ejes articuladores** | Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto.  Un dibujo de un perro  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. |
| **Proyecto** | **El teatro en la escuela** | **Escenario** | Escolar |
| Los estudiantes pondrán en práctica su expresión teatral y en comunidad de aula, representarán una obra de teatro. |
| **Modalidad de trabajo** | Proyecto: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.  | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere para siete u ocho días |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
|  | Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes. | **1er grado**Comenta lo que le gusta, le provocan o le hacen sentir las manifestaciones artísticas o culturales de la comunidad (esculturas, pinturas, obras de teatro, entro otras).**2do grado**Interpreta manifestaciones artísticas y culturales diversas (fotografías, música regional, murales, danzas, entre otras) a partir de los elementos que las componen.**3er grado**Relaciona en algunas manifestaciones artísticas y culturales, sucesos personales o familiares, así como lo que pasa en su comunidad. |
| Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos. | **2do grado**Narra con secuencia lógica, historias que conoce o inventa, y las acompaña con recursos de los lenguajes artísticos.**3er grado**Describe detalles de personajes y lugares, los comparte con sus pares para evocarlos y enriquecerlos, e incorpora nuevos elementos a partir de los rasgos de su cultura y de otras regiones. |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | Posibilidades de movimiento en diferentes espacios, para favorecer las habilidades motrices. | **1er grado**Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el control y la lateralidad. |
| Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas. | **3er grado**Aprecia las características y cualidades propias, así como las de sus pares y de otras personas. |
| Interacción con personas de diversos contextos, que contribuyan al establecimiento de relaciones positivas y a una convivencia basada en la aceptación de la diversidad. | **2do grado**Manifiesta disposición para establecer acuerdos que beneficien a todas y todos a fin de convivir con respeto y tolerancia a las diferencias. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | **Grado** |  | **Campo** | Saberes y pensamiento científico |
| **Ejes articuladores** | Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto.  Un dibujo de un perro  El contenido generado por IA puede ser incorrecto.  |
| **Proyecto** | **Creamos sonidos** | **Escenario** | Aula |
| En este proyecto los alumnos y alumnas conocerán las principales características del sonido para representarlas en esquemas y elaborarán un instrumento musical. |
| **Modalidad de trabajo** | Proyecto: Aprendizaje basado en indagación. Enfoque STEAM | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere para ocho días |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.  | **1er grado**Escucha los sonidos que producen los objetos de su entorno y los reproduce con algunas partes del cuerpo u objetos.**2do grado**Identifica de dónde provienen algunos sonidos de su entorno y cuál es la fuente sonora, los imita y reproduce.**3er grado**Explica los resultados de sus experimentos y los contrasta con los hallazgos de sus pares, confirma o modifica sus suposiciones iniciales. |
| Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región. | **1er grado**Observa y manipula objetos a su alcance para explorar sus características y experimentar con ellos, siguiendo normas de seguridad.**3er grado**Experimenta, de manera colaborativa, con elementos y objetos del entorno y reconoce si hay cambios o transformaciones en ellos, manteniendo normas de seguridad. |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | Precisión y coordinación en los movimientos al usar objetos, herramientas y materiales, de acuerdo con sus condiciones, capacidades y características. | **2do grado**Controla sus movimientos al usar objetos, herramientas y materiales en juegos y actividades de experimentación, creación personal y resolución de problemas, atendiendo las normas de seguridad. |
|  | Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | **1er grado**Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.**2do grado**Observa las producciones de sus pares y expresa su opinión. |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | La cultura de paz como una forma de relacionarse con otras personas para promover la inclusión y el respeto a la diversidad. | **1er grado**Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | **Grado** |  | **Campo** | Ética, naturaleza y sociedades |
| **Ejes articuladores** | Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto.  Un dibujo de un perro  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. |
| **Proyecto** | **Somos artesanos** | **Escenario** | Comunitario |
| Los niños y niñas indagarán acerca de las artesanías de su comunidad y llevarán a cabo una Muestra artesanal para difundir su importancia como parte de nuestra cultura. |
| **Modalidad de trabajo** | Proyecto: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere paradiez días |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural. | **1er grado**Se interesa en elementos característicos de su comunidad, como la música, la danza, el baile o los objetos tradicionales.**2do grado**Explica con sus propias palabras, lo que siente y disfruta acerca de las tradiciones, celebraciones y elementos culturales y artísticos de su comunidad.**3er grado**Se interesa, junto con sus pares, por conocer la diversidad cultural y artística de otras regiones del país, así como otras costumbres y tradiciones que enriquecen su visión del país y del mundo. |
|  | Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes. | **3er grado**Explica lo que le gusta o disgusta, lo que se imagina y le provocan las manifestaciones culturales y artísticas (pinturas, zonas arqueológicas, poemas, artesanías, entre otras). |
| Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos. | **3er grado**Combina recursos gráficos y de los lenguajes artísticos, en la representación de emociones y experiencias. |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | Clasificación y experimentación con objetos y elementos del entorno que reflejan la diversidad de la comunidad o región. | **2do grado**Compara y organiza elementos del entorno, como objetos cotidianos o artesanías de su comunidad, de acuerdo con uno o dos criterios definidos con sus pares: color, forma, tamaño, textura o uso. |
| Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural. | **3er grado**Reconoce que las comunidades usan de diferente manera los objetos y materiales propios de su cultura: elaboran artesanías con papel, barro o arcilla, elaboran textiles, ropa y hacen bordados con diferentes materiales. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fase** | **2** | **Grado** |  | **Campo** | De lo humano y lo comunitario |
| **Ejes articuladores** | Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto.  Un dibujo de un perro  El contenido generado por IA puede ser incorrecto.  |
| **Unidad** | **Los fenómenos naturales** | **Escenario** | Escolar |
| Las y los estudiantes investigarán los posibles riesgos y daños que provocan algunos fenómenos naturales y propondrán a la comunidad diferentes medidas de seguridad que les permitan mantener su integridad en caso de situaciones de riesgo. |
| **Modalidad de trabajo** | Unidad didáctica | **Tiempo de aplicación** | Se sugiere para seis o siete días |
| **Campo** | **Contenidos** | **Proceso de desarrollo de aprendizajes** |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | Medidas de prevención de accidentes y situaciones de riesgo de acuerdo con el contexto, para el cuidado de la integridad personal y colectiva. | **2do grado**Reconoce las situaciones de riesgo provocadas por fenómenos naturales o por la acción humana, y sabe qué hacer y cómo reaccionar para salvaguardar su integridad.**3er grado**Indaga en diferentes fuentes de consulta y con expertos, acerca de los posibles riesgos y daños que provocan algunos fenómenos naturales como: sismos, inundaciones, huracanes, entre otros.Propone y lleva a cabo, acciones de seguridad y formas de colaboración en situaciones de riesgo, accidentes o desastres, tomando en cuenta el bienestar de las personas y otros seres vivos de la comunidad. |
| Icono  El contenido generado por IA puede ser incorrecto. | Los seres vivos: elementos, procesos y fenómenos naturales que ofrecen oportunidades para entender y explicar hechos cotidianos, desde distintas perspectivas. | **2do grado**Expresa en su lengua materna ideas acerca de por qué se producen algunos fenómenos naturales como el calor, el frío, un huracán o el rocío, e indaga en diferentes fuentes de consulta.**3er grado**Explica con sus palabras cómo suceden y por qué se producen los fenómenos naturales de su entorno o de otros lugares: la actividad de un volcán, la nieve, una cascada, el granizo, un eclipse, entre otros. Se apoya de diversos recursos para ampliar lo que sabe. |
|  | Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares. | **3er grado**Utiliza distintos textos (carteles, avisos, periódico mural, revistas, hojas, cuadernos) para representar gráficamente ideas que descubre del entorno de manera vivencial y al consultar libros, revistas y otras fuentes impresas y digitales. |